

**Конспект внеклассного занятия  
на тему:  
«В гостях у кукольного театра».**

**Учитель начальных классов: Ложникова Ю.В.**

**Цель занятия:** формирование представлений о специфике работы в кукольном театре.

**Задачи:**

- **Обучающие:** обобщить и систематизировать знания по теме «В гостях кукольного театра», об истории кукол и кукольного театра, о приёмах вождения кукол; показать виды кукол и их использование. Заинтересовать детей идеей развития кукольного театра
- **Развивающие:** развивать творческие способности и речь учащихся.
- **Воспитывающие:** побудить интерес детей к импровизации, используя театральные куклы; создать творческую атмосферу на занятии.

**Тип занятия** - обобщение и систематизация знаний, пройденного материала.

**Оборудование и материалы:** иллюстрированный материал по истории куклы, образцы кукол, ширма, компьютер.

**Ход занятия:**

Здравствуйтесь ребята! Приветствую вас на нашем занятии. Сегодня нам на занятии поможет наше сердце. Сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, радостное, доверчивое. Я думаю, что у каждого из вас такое сердце. А теперь положите правую ладонь себе на грудь, закройте глаза и тихо - тихо послушайте, как бьется ваше горячее доброе сердце...

Послушайте стихотворение и определите, о чем мы будем сегодня говорить. (Театр)

Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно,  
Всегда готовый утверждать  
Все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И с ними светлый мир добра!

## **2 Этап. Открытие новых знаний.**

Что такое театр, для чего нужен, как вы думайте?

Театр - слово греческое и в буквальном переводе означает "зрелище, смотрю". Наиболее общее определение: театр - вид искусства, в котором соединены различные направления, например, литература, музыка, хореография, вокал, изобразительное искусство и другие.

Мир театра загадочен и удивителен. Понять это царство может только тот, кто умеет слышать и слушать, видеть в обычных вещах необычное, кто любит мечтать и фантазировать, кто стремится к познанию и трудолюбив. И сегодня вам предстоит быть юными актёрами. Вы готовы познать тайны театра?

Существует много видов театра.

**1.Драматический театр** - в этом театре ставятся пьесы по произведениям писателей.

**2.Театр сатиры** - ставят спектакли, высмеивающие пороки и недостатки людей.

**3.Детский театр** – это необыкновенное место, где царит сказочная и волшебная атмосфера, актёры показывают спектакли только для детей.

**4.Театр зверей** –роли в спектакле исполняют звери-кошки, собаки, и даже слоны

**5.Театр теней** – кукол не видно, видны только их тени

**6.Театр пантомимы**- актеры создают художественный образ пластикой человеческого тела, без использования слов.

**7.Театр оперы и балета** - в этом театре актеры поют и танцуют.

Ребята, как здесь интересно и необычно.

**8.Кукольный театр**

Сегодня, мы с вами начнём знакомиться с новой постановкой в нашем кукольном театре.

Но вначале вспомним профессии людей, которые работают в театре.

А помогут нам в этом загадки.

-Давайте послушаем первую загадку:

**1.Портрет запечатлит фотограф, движенья нам подскажет ...(хореограф)**  
Хореограф становится тем волшебником, который делает музыку, написанную композитором, видимой. Язык хореографа состоит не из слов, а из движений.

**2. Во всех театрах всей страны работы разные важны**

**Но всё же, как тут ни крутись,**

**А главный человек .....(артист)**

–Это актеры, которые исполняют свои роли. Что должен уметь актёр? Какие качества ему нужны?

### **3. Есть в оркестре дирижёр, а в театре...(режиссер)**

Режиссер – главное лицо в театре, он подбирает артистов, помогает им правильно подобрать образ героя, тогда спектакль становится особенным, непохожим на другие.

Слушаем следующую загадку:

### **4. У костюмов есть размер, это знает.... (костюмер)**

### **5. Был человек, а стал актер - его преобразил .... (Гример)**

Сейчас мы с вами узнали профессии, без которых театр не сможет, обойтись!

Отправляемся в новый сказочный мир «Бременских музыкантов».

Но перед путешествием немного отдохнём.

### **Физкульт минутка.**

Представим, что мы куклы- марионетки, слушайте меня и повторяйте движения за мной.

### **3 Этап. Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».**

### **4 Этап. Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».**

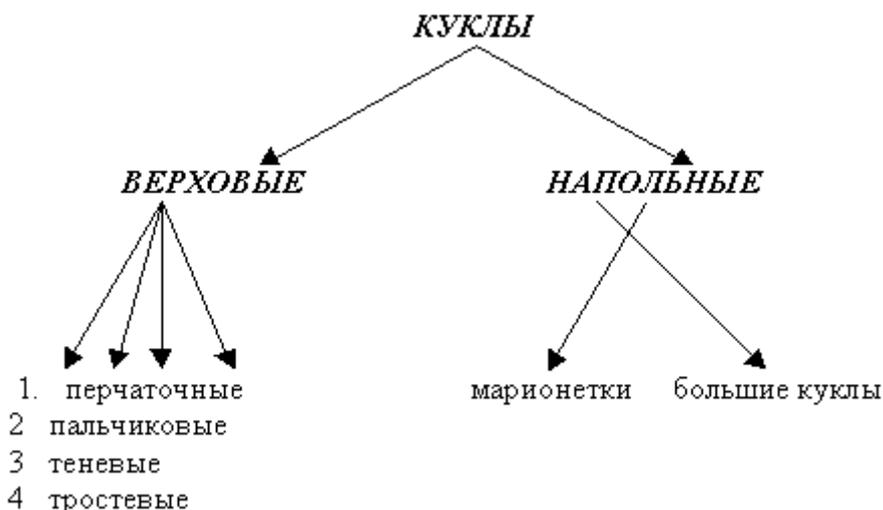
Распределение ролей.

Знакомство с куклами.

По способу управления куклы делятся на два основных вида – ВЕРХОВЫЕ и НАПОЛЬНЫЕ.

К верховым относятся те, которыми актёр-кукловод управляет снизу из-за ширмы и зритель его не видит.

Напольные в отличии от верховых находятся ниже актёра, прямо на полу. Актёр находится рядом и приводит куклы в движение прямо на глазах у зрителей



В нашем спектакле будут присутствовать верховые и напольные куклы.

**Заключительный этап и рефлексия.**

-О каких театрах мы сегодня говорили?

-Что еще интересного вы узнали сегодня на занятии?

Сегодня мы открыли вам дверь в волшебный мир театра.

Мы познали, только часть тайн волшебного мира театра, на самом деле еще много предстоит узнать о нём, а вот узнать или пройти мимо, каждый человек решает сам.

На следующем занятии мы продолжим говорить о театре, приступим к репетициям.

Давайте же похлопаем себе за хорошую проделанную работу!