

## **УРОК литературного чтения в 3 классе.**

**(Учитель Дубровина Т.Ю.)**

**Тема:** «К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди»

**ЦЕЛИ : Образовательные:** познакомить детей с произведением К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди», идейно-смысловым и художественным содержанием; продолжить работу над совершенствованием навыка чтения.

**Развивающие:** развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей, устную речь учащихся, умение анализировать, обобщать, сопоставлять, формировать коммуникативные навыки в ходе групповой работы.

**Воспитательные:** воспитывать чувство ответственности за свои поступки, взаимоуважение, умение работать дружно.

### **Формируемые УУД:**

**Личностные:** учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности, учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.

**Регулятивные:** волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности.

**Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

**Тип урока:** Усвоение новых знаний.

### **Ресурсы:**

#### **Оборудование учителя:**

мультимедийный проектор;  
компьютер;  
экран;  
мультимедийная презентация к уроку

#### **Оборудование учащихся:**

Учебники  
Оценочные листы

Тесты .  
Карточки для выполнения заданий

**Организация пространства:** Фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа

## ХОД УРОКА:

### 1.Организационный момент

У нас сегодня на уроке гости. Поприветствуем их.

Итак, мы начинаем урок литературного чтения. Давайте настроимся на работу, улыбнемся друг другу, ведь улыбка поможет справиться с любой задачей, даже самой трудной.

(СЛАЙД 1)

Сегодня прошу вас показать, как вы умеете работать с текстом, находить самое главное в тексте. Как вы умеете думать, рассуждать, как умеете слушать и слышать друг друга. И, конечно, же, как вы умеете дружно работать.

### 2.Актуализация знаний.

Прочитайте фразу (СЛАЙД 2)

Ничего нет в мире милее для меня, чем трогающая сердце то силой, то грустью, то покоем и радостью наша природа...»

Как вы думаете, кому принадлежат эти строки? Почему вы так решили?

Да, слова принадлежат К.Г.Паустовскому (СЛАЙД 3)

Предположите, какова цель нашего урока? (*Продолжить знакомство с творчеством Паустовского*).

К.Г.Паустовский – известный русский писатель XX века.

Какие произведения Паустовского вы знаете? (*рассказы «Кот-ворюга», «Заячьи лапы», сказка «Стальное колечко», сказка-рассказ «Теплый хлеб»*).

(СЛАЙД 4)

Паустовский писал не только для взрослых, но и для детей. Прочитайте информацию, выполните задание (работа в парах) *Работа по карточке № 1.*

*(Он был великолепным рассказчиком, умел видеть и по-новому открывать мир, всегда рассказывал о добром, светлом и прекрасном. Паустовский умел видеть в обыкновенном необычное. Звери и птицы способны вести с человеком очень интересный диалог, при этом основная авторская мысль всегда выражена ненавязчиво и тонко. Рассказы Паустовского похожи на сказки, их отличает какое-то особое изящество, они написаны простым языком)*

Какие чувства вызывала природа у Паустовского? (*Любовался, восхищался природой*)

А у вас?

Откройте задание «текст». Из каких произведений отрывки? Прочитайте. Выполните задание в группах.

- *Чтобы пройти к берегу озера, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах...* («Кто-ворюга»)

- *Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы белых облаков...* («Заячьи лапы»)

- *Блестели черные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес.* («Стальное колечко»)

Проверка.

- Прочитайте отрывки. (Чтение отрывка. Озвучивание заголовка).

- У кого 100 % при выполнении задания? Молодцы.

- Писатель искренен и точен в своих описаниях природы.

- А какие это произведения по жанру? (Рассказы)

- Предположите, о чем пойдет речь сегодня на уроке? ( О рассказе Паустовского о природе).

### **3. Изучение норвого материала**

#### ***А) Эвристическая беседа (СЛАЙД 5)***

- Посмотрите на репродукцию картины. Предположите, как она называется?

- Какие звуки вы слышите? (*Шум дождя*)

- Да, это картина «Дождь в дубовом лесу». Ее написал замечательный русский художник Иван Иванович Шишкин (**СЛАЙД**)

- А что такое дождь? (**СЛАЙД 6**) (*Атмосферные осадки в виде капель, струй*)

#### ***Б) Работа с текстом***

- Откройте учебник на стр. 92. Прочитайте заголовок. Можем ли мы с вами по названию догадаться, о чем будет это произведение? (*О дожде, о видах дождя*).

- Нам предстоит познакомиться с произведением К.Паустовского, определить жанр и тему (**СЛАЙД 7**)

- А сейчас нам надо настроиться на восприятие нового произведения. И мы проведем эмоциональную минутку. Я прошу вас закрыть глаза и прислушаться (**Звук дождя**)

- А сейчас открываем глазки и включаем мысленный экран – воображение. Ведь вообразить можно все: и звуки, и запахи, вкус, цвет, которые описывает автор в своем произведении.

*(Чтение учителем)*

**В) Беседа по первичному восприятию произведения.**

- О каких дождях рассказывает автор?

- К какому жанру относится это произведение? Почему?

- Похож ли этот рассказ на произведения, изученные ранее? (*Нет*).

- А почему? (*«Кот-ворюга» - юмористический рассказ, «Стальное колечко» - художественный*)

- А этот рассказ какой?

- Да, это научно-познавательный рассказ и он отличается от художественного А чем? (*Нет отношения автора. Рассказ не передает чувств*)

- А что же он передает? Зачем его написал Паустовский? (*Он дает нам сведения о дожде*).

**ВЫВОД:** научно-познавательные рассказы передают факты и их описание.

## **СЛОВАРНАЯ РАБОТА**

В рассказе нам встретились слова, значение которых вам могут быть непонятны. Разберем их.

*ГОЛОСЯТ – громко поют*

*КРАПАТЬ- падать редкими каплями*

## **ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ**

- О чем автор сообщает в начале текста? (*О приближении дождя*) . .

- Какие приметы выделил автор (*работа по тетради стр. 62 № 5*)

- Как автор передает состояние природы перед дождем? (*А незадолго перед дождем...*)

- Как описывает начало дождя? (*2 абзаца*)

- Какие дожди описывает автор? (*Спорый, грибной, слепой*)

-Найдите и прочитайте описание спорого дождя (*Слово «спорый» означает ...*)

-Найдите и прочитайте описание грибного дождя (*А мелкий грибной дождь ...*)

-Найдите и прочитайте описание слепого дождя (*О слепом дожде ...*)

- Как вы думаете, все ли виды дождя описал автор? (*нет*)
- Как об этом говорил сам автор, прочитайте (*Последний абзац*).
- А вам нравится дождь? Чем? А что нужно делать для того, чтобы не болеть?

## **ФИЗМИНУТКА**

### **РАБОТА ПО ТЕКСТУ**

- Понравилось произведение? Чем?
- Услышали звук дождя? Запахи?
- Что помогает представить нам красоту природы? (*Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения*)
- Давайте найдем в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.

**Эпитеты:** маленькая чаша

**Сравнения:** туманная прядь, похожая на жемчуг; дождь с царевной и ее слезами

**Олицетворения:** солнце садится, дым припадает, дыхание влаги, капля выбивает, дождь шепчет, возится, трогает.

**ВЫВОД:** Для чего автор использует средства художественной выразительности? (*Для более полной, точной, яркой и образной передачи своих мыслей, чувств и оценок*).

- Каков жанр произведения, тема произведения? (*Рассказ о природе*)

### **ТЕСТ (СЛАЙД)**

Возьмем листочки, которые у вас на партах и выполним задание по тесту.

### **РАБОТА ПО ТЕТРАДИ**

- Откройте тетради на стр. 60
- Прочитайте задание 1. Что нам необходимо сделать?
- Заполните модель обложки самостоятельно.
- Поменяйтесь тетрадками, проверьте работу.

### **СИНКВЕЙН**

- А сейчас, ребята, мы с вами попробуем выразить свои чувства, эмоции и мысли на бумаге. Мы напишем синквейн. (*5-ти строчная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии*)

*1 строка – название темы (Дождь)*

*2 строка – два прилагательных (Спорый, проливной)*

*3 строка - три глагола (Льет, припустил, расходится)*

*4 строка – характеристика данной тем (С дождями связано много примет))*

*5 строка – вывод (Как разнообразны дожди!)*

*Чтение детьми вариантов синквейнов. Оценивание.*

## **РЕФЛЕКСИЯ**

- Урок подходит к концу

- Заполните, пожалуйста, свои листы самооценки

### **7. Итоги урока,**

– Вот и подошёл к концу наш урок. Думаю, вы согласитесь со мной, что сегодня вы узнали много нового о дожде. Что наиболее запомнилось?

**(СЛАЙД)**

### **Домашнее задание**

(Сочинить стихотворение или сказку о дожде, нарисовать рисунок)

## **ОЦЕНИВАНИЕ**

### **У ДОСКИ (МАГНИТЫ)**